

ダンスOPAL2022

慕レ路 bolero

哀しみが流れてくる だから踊るしかない

2022/11/14(月) - 11/20(日)

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス ストーンズホール

振付・構成：木佐貫邦子

主催：桜美林大学 企画制作：桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修

ダンスOPAL2022

「慕レ路 bolero」

哀しみが流れてくる だから踊るしかない

出演

- 小澤彩香(4)
- 木下葉羅(4)
- 小林風嬉(4)
- 小林由依(4)
- 阪田小波(4)
- 椎名媛香(4)
- 清水桜野(4)
- 山岸詩音(4)
- 池田虹々(3)
- 岸本茉夕(3)
- 久保田のぞみ(3)
- 梶山ひろみ(3)
- 田口香乃(3)
- 田中来夢(3)
- 出口なずな(3)
- 中川怜菜(3)
- 蓬菜ひより(3)
- 三田ひかる(3)
- 森田夕稀(3)
- 北島愛唯(2)
- 小林朋花(2)
- 佐藤あかり(2)
- 夏川葵衣(2)
- 山口優里(2)
- 市ノ澤直希(1)
- 若林澄音(1)

※学内オーディションで選抜されました。

スタッフ

- 舞台監督 村 純亜(4)
- 照明 浅海菜々子(4)
- 音響 那波瑠里(3)
- 衣裳 大宮綾音(4)
- 宣伝美術 中山穂春(3)
- 制作 安藤保佳(3)
- 振付・構成 木佐貫邦子(桜美林大学教授)
- スタッフ統括 田中伸幸(桜美林大学特任講師)
- 音響指導 藤田赤目(桜美林大学非常勤講師)
- 照明指導 芦辺 靖(桜美林大学特任講師)
- 振付アシスタント 上松萌子(OG)

※ ( ) 内は学年です。

日時 2022/11/14(月) - 11/20(日)

	11月 14日 (月)	15日 (火)	16日 (水)	17日 (木)	18日 (金)	19日 (土)	20日 (日)
13:00						●	●
18:00						●	
19:00	●	●	●	●	●		

チケット

[ 一般 ]	1200円
[ U24&シルバー ]	1000円
[ 高校生以下 ]	500円

※U24とは24歳以下の方、シルバーとは60歳以上の方です。  
※受付は開演の60分前、開場は開演の30分前でございます。  
※当日は受付順に整理番号を配布します。  
※学生・高校生の方は当日受付にて学生証の提示をお願いいたします。  
※全席自由席でございます。  
※未就学児の入場はできません。

予約 2022年10月1日(土) 13:00~

こちらのQRコードからご予約ください。



メール、お電話からご予約できます。  
メールでご予約の際は件名を《ダンスOPAL2022チケット予約》として下記の内容をご記入の上【dance.opal2022@gmail.com】までご連絡ください。  
こちらからの返信を持ってご予約完了といたします。

- 1.お名前 2.ふりがな 3.ご観劇日時 4.券種 5.枚数  
5.電話番号 6.メールアドレス 7.備考 (8.桜美林大学の方は学籍番号)

※入構申請確認の関係でご予約を【前日の12時】までで締め切らせていただきます。また、19日(土)と20日(日)に関しては、【18日(金)の12時】で締め切らせていただきます。ご了承ください。  
※桜美林大学生の方はご予約の際、備考欄に必ず学籍番号を記入していただくようお願い致します。

お問い合わせ

ダンスOPAL2022 制作部 安藤保佳  
MAIL dance.opal2022@gmail.com  
電話番号

お電話の受付は下記の日時になります。  
10/29(土)・10/30(日)・11/5(土)・11/6(日)・11/12(土)  
11/13(日)の【10:00~16:00】の間

会場

桜美林大学東京ひなたやまキャンパス  
桜美林芸術文化ホール内 ストーンズホール  
〒194-0032 東京都町田市本町田2600-4



ダンスOPAL/ダンス発表会作品歴 2005-2021

OPAL	振付・構成	木佐貫邦子	
OPAL vol.15	2005 1月	「Cats and Dogs」	
OPAL vol.19	2006 1月	「PUPA-蛹-」	
OPAL vol.22	2006 11月	「song for sand」	
OPAL vol.28	2007 12月	「冬の果実」	
	振付: 上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子		
OPAL vol.31	2008 7月	「朝まだき」	
OPAL vol.38	2009 11月	「カサブタ」-F/T参加作品-	
OPAL vol.43	2010 11月	「風を呼べ、地図を灯せ」	
OPAL vol.48	2011 11月	「TRUE COLORS」	
	振付: 上村なおか 伊藤千枝 近藤良平 木佐貫邦子		
OPAL vol.52	2012 11月	「ピュア魂」	
OPAL vol.54	2013 7月	「ピュア魂2」	
ダン発	2014 10月	「束になっただけseason1 謎のインディアンサマー」	
OPAL vol.60	2015 11月	「PUPA II」	
OPAL vol.3	2017 1月	「NEWS」	
OPAL vol.5	2017 10月	「魂の淵」	
OPAL vol.7	2018 7月	「火珠」	
OPAL vol.12	2019 10月	「燃ゆる土-もう声を出して泣かない」	
OPAL vol.18	2021 11月	「tough魂」	

お客様へのお願い

- ・37度以上の発熱や風邪の症状のある方は入場できません。
  - ・マスクを着用されていないお客様の入場はお断りいたします。施設内では必ず正しいマスクの着用をお願いいたします(不織布マスクの着用を推奨しています)。
  - ・飛沫感染防止の観点から、場内での会話は常にお控えください。
  - ・お客様の情報は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、必要に応じて保健所等の公的機関への提供を行う場合があります。
- ※今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、開催内容の一部変更の場合もございますので、あらかじめご了承ください。



桜美林大学パフォーミングアーツ・レッスンズ〈OPAL〉とは、桜美林大学芸術文化学群演劇・ダンス専修が授業の一環としてプロデュースし、その芸術教育の成果を地域の方をはじめ、広く一般のお客さまにも開いていく舞台公演です。第一線で活躍する演出家や振付家の下、学生がキャストとスタッフをつとめ、発表会の域を超えた高いレベルの作品創りに挑みます。将来、舞台芸術の世界はもちろん、さまざまな社会へと羽ばたくための人間力を磨くレッスンの成果をお届けいたします。